

Patrice CANNONE,

Psychologue Clinicien & Docteur en Psychologie
AP-HM Oncologie Multidisciplinaire
et Innovations Thérapeutiques,
Hôpital Nord, Marseille

Eric DUDOIT,

Psychologue Clinicien – Docteur en Psychologie
AP-HM Oncologie Médicale
Hôpital de la Timone, Marseille

ANNONCES COMPLEXES : Gérer la progression...



Au commencement :



- Tout commence par une Annonce, le fameux dispositif d'Annonce et ses protocoles du côté soignant...
- Toute annonce porte en elle le commencement de quelque chose... « ça ne fonctionne plus, on va débiter un nouveau traitement ou protocole... »
- Une parole qui fait basculer, qui assigne et qui annonce ma condition de mortelle...
- Savoir : connaissance de/en soi implique une certaine dangerosité, une solitude dans sa propre Vérité, confronté à ses vicissitudes de l'Existence.
- Parole sacrée (ça créé) de cette connaissance intime

L'annonce dans tous ses états



Film de Pierre Attia en
2004 pour la formation
des soignants.

Ca fait 20 ans que l'on
travaille ces questions...
merci aujourd'hui d'en
faire le bilan :

Qu'est ce qui a changé !

Le dedans ne s'entend que du dehors par la Parole
C'est l'écho que tu produis en moi qui fait que je suis...

Les innovations thérapeutiques



- Maladie chronique avec de nombreuses thérapeutiques prometteuses qui révolutionnent les modalités de prise en charge.
- Après cancer comme enjeu...
- A cela rajoutons le travail des associations, des différents réseaux afin d'améliorer les suivis de plus en plus personnalisés telle est la promesse sociétale !
- La formation des soignants comme le gage d'une voie humaniste.

L'annonce est complexe !

Quand elle est inscrite dans la rencontre !



Elle est paroles de Vérité, paroles de dévoilement qui demandent à l'autre et à lui-même un lieu habitable pour inscrire son désir.

Elle est accompagnée d'une posture, d'un choix des mots, d'une confiance, d'un regard et d'une voix permettant de soutenir...

Une Présence de l'Art médical

Point de vue des malades

Nous sommes bien plus du côté d'une révélation que porte le sujet à lui-même, il est mortel.



L'annonce de ce que le sujet redoutait, l'annonce que la maladie progresse, de la résurgence de l'incertitude mêlée à une forme d'usure et une réactualisation de sa propre mortalité...

L'annonce est de l'ordre de la révélation, d'une parole sur soi, qui traverse le sujet, et fait écho dans le cortège des émotions exacerbées...

Quelques mots...



« Je viens d'apprendre que le traitement ne fonctionne pas, pourtant je fais tout ce que l'on me dit... »

J'ai fais tout ça pour rien... et à quel prix !

Je sais que je ne guérirai pas, la maladie est repartie, j'espère que l'on va la remettre en sommeil...

Le médecin me propose un nouveau traitement...

Point de vue des soignants

► Authenticité

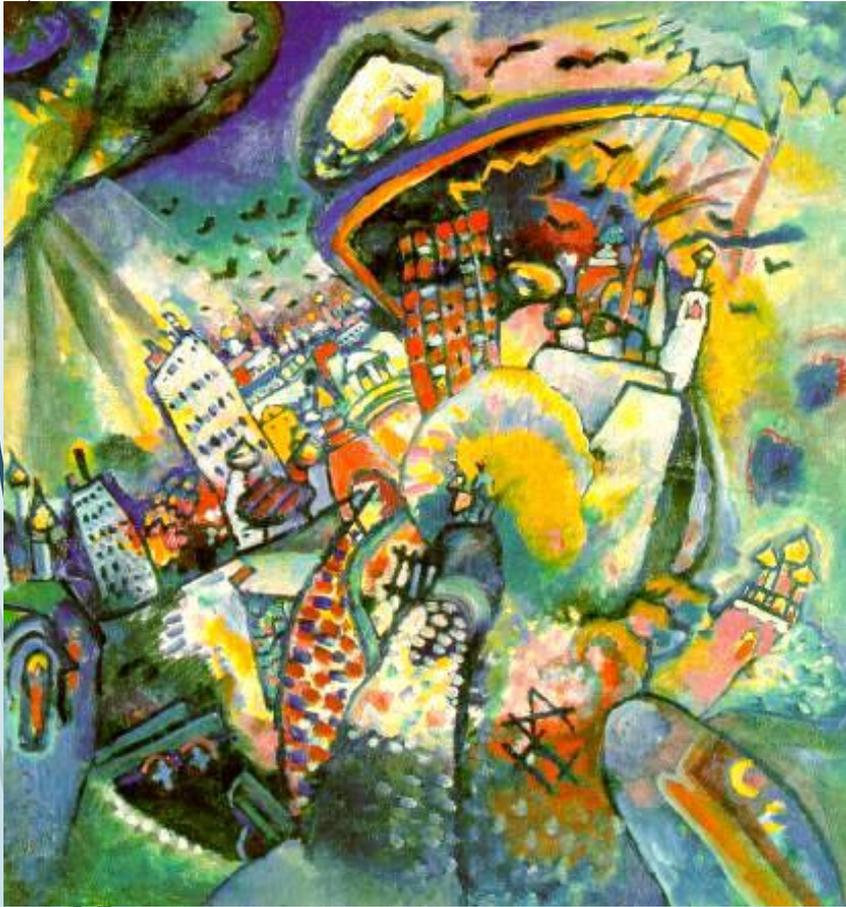
- Envers le patient
- Envers soi-même : ne pas se faire violence, respecter ce que l'on est en mesure, ou pas, de DONNER.

► Respect

- De l'autre
- De soi : reconnaître ses propres limites.

*S'engager à donner une place juste à l'autre,
c'est s'engager dans une attitude de non-jugement et d'ouverture d'esprit,
quant à ses croyances, ses valeurs, ses habitudes de vie.*

Panser les blessures par le Verbe



Se laisser émouvoir,
s'autoriser et prendre le
risque de sortir des sentiers
battus. Créer et improviser en
fonction de chaque cas
particulier.

Séances de Simulation pour
les internes en onco selon
des situations cliniques...
On apprend à **ECOUTER**
l'autre patient et soi-même !

**La construction d'un dispositif
est toujours une co-construction
avec le sujet.**



Bien souvent...



Le sujet malade embarque pour un voyage dont il ne sait rien, malgré tout ce qu'on a pu lui en dire.

Théâtre de l'improvisation.

Une capacité de rêverie.

C'est l'art de la réinvention

« Autant que je puisse en juger le seul but de l'existence humaine est d'allumer une lumière dans l'obscurité de l'être ».

C. G. JUNG